

Teksti: Maria Loikkanen

Ursula K. Le Guin:

Maameren tarinat 1-3

1. Maameren velho (A Wizard of Earthsea 1968)
2. Atuanin holvihaudat (The Tombs of Atuan 1970)
3. Kaukaisin ranta (The Farthest Shore 1972)

Suomentanut Kristina Rikman

WSOY 2003

623 sivua

Tehanu. Maameren tarinat 4 (Tehanu 1990)

Suomentanut Kristina Rikman

WSOY 2002

252 sivua

Kertomuksia Maamereltä. Maameren tarinat 5 (Tales from Earthsea 2001)

Suomentanut Kristina Rikman

WSOY 2002

355 sivua

Toinen tuuli. Maameren tarinat 6 (The Other Wind 2001)

Suomentanut Kristina Rikman

WSOY 2003

256 sivua

Maameren uusi tuleminen

Maameren tarinat 1-3 kertovat Varpushaukan eli Gedin, velhon ja tulevan arkkimaagin tarinan Maameren vaihtelevilla poluilla yksissä kansissa. *Tehanu* (*Maameren tarinat 4*), joka on ajallisesti suoraa jatkoa *Kaukaisimmalle rannalle*, ilmestyi 18 vuotta kolmen ensimmäisen osan jälkeen. Alunperin sen piti olla Maameren tarinoiden päätösosa, mutta toisin kävi.

Kertomuksia Maamereltä esipuheessa Le Guin kirjoittaa kuinka hänestä tuntui siltä, että Tehanun lopussa tarinakin tuntui olevan lopussa. Paitsi että niin ei ollutkaan, sillä Le Guinin mukaan "Kirjailijoihin ja velhoihin ei aina voi luottaa." Tässä tapauksessa Le Guin saa anteeksi, sillä *Kertomuksia Maamereltä* ja *Toinen Tuuli* jatkavat sitä loistavan karua ja pelkistettyä kerrontaa, jolla Maameren muutkin tarinat on kerrottu. *Kertomuksia Maamereltä* koostuu viidestä novellista ja lopussa olevasta Maamerta koskevasta faktatieto-osiosta.

Jäljittäjä kertoo Saukko-nimisen nuoren miehen tarinan siitä kuinka tämä joutui orjuuteen ja pääsi pakoon, matkasi Roken saarelle etsimään vanhaa taikuutta ja oli osaltaan perustamassa Roken koulua. Hän oli nimeltään Medra, Saukko ja Tiira sekä Roken ensimmäinen Portinvartija. Pitkä novelliksi.

Tummaruus ja Timantti. Lyhyt novelli, rakkaustarina, jonka voi sijoittaa mihin aikaan tahansa. Kertoo Timantti-nimisestä pojasta joka lähtee velhon oppiin. Velho haluaisi lähettää Timantin Rokelle maagien oppiin, mutta poika palaa kuitenkin rakkauden vuoksi takaisin kotiin ja vihastuttaa isänsä karkaamalla Tummaruusun luokse.

Maan ytimet. Kertoo Punalevä-nimisestä velhosta ja tämän oppipojasta, sekä maanjäristyksestä jota velho koettaa pysäyttää maan sisältä käsin. Tarinaan liittyy myös Ogion, Gedin opettaja ja Re-Albin maagi.

Yläsuolla. Semelin saarelle saapuu omituinen mies, joka jää köyhän naisen luokse asumaan ja parantamaan kylän eläimiä. Mies karkoittaa aikaisemman parantajan ja onkin ilmeisesti velho. Myöhemmin kylään saapuu arkkimaagi Ged, ja omituisen miehen tarina alkaa selvitä.

Sudenkorento. Wayn saarella asuu Sudenkorento niminen tyttö, jonka isä ei anna noidan nimetä tytärtään. Tyttö pyytää noidalta tosinimeään ja saa vain puolet nimestään, koska noita ei pysty antamaan tytölle – Irianille – tämän koko nimeä. Saarelle saapuu velho, joka rakastuu tyttöön, ja haluaa vietellä tämän. Velho koettaa vietellä Irianin lupaamalla tälle pääsyn Roken saarelle oppimaan magiaa, vaikka kouluun ei saisi ottaa naisia. Velho ja Irian lähtevät Rokelle ja tyttö pääsee kouluun, mutta hänen läsnäolonsa repii velhoyhteisön rikki. Pian kuitenkin paljastuu että Irianissa on jotakin erilaista, jonka vuoksi hän ei voinut saada koko nimeään, jotakin muuta kuin ihminen. Pitkä kertomus toimii siltana *Toiselle tuulelle*.

Teoksen lopussa oleva *Kuvaus Maamerestä* sisältää kuvauksia Maameren kansoista, kielistä, historiasta ja magiasta. Kokonaisuutena teos jatkaa Le Guinin omaperäistä ja upeaa kerrontaa. Novellit ovat hyvin erilaisia mutta eivät kuitenkaan eriarvoisia. Päinvastoin! Novellien eri aikaan sijoittaminen tai ajallinen irrallisuus, kuten Tummaruusussa ja Timantissa, on mielenkiintoinen tapa lähestyä Maameren elämää.

Toinen tuuli kokoaa yhteen kaikki aikaisemmat tapahtumat *Maameren velhosta* lähtien. *Toinen tuuli* on vastaus moneen kysymykseen Maameren maailmasta, niin taikuudesta, lohikäärmeistä kuin Maameren kansojen alkuperästä. Kertomus alkaa nuoresta Lepästä, joka kulkee saarelta toiselle etsimässä vastausta ja ratkaisua ongelmaansa, joka lopulta osoittautuu koko Maamerta ja kaikkia sen asukkaita koskevaksi ongelmaksi. Maailmassa on jotakin vialla, merkkejä muutoksesta ja vaikeuksista on kaikkialla. Vastausta etsiessään Leppä tahtomattaan kokoaa ympärilleen Maameren vaikutusvaltaisimmat henkilöt, jotka tajuavat muutoksen olevan tulossa ja uuden ajan koittavan. Aikuiseksi kasvanut Tehanu nousee loppua kohden kaiken keskipisteeseen, ja hänen löytäessään oman kansansa ja oman paikkansa maailmasta tulee jälleen ehjä. Loistava romaani ja karua, pelkistetyn hypnoottista kerrontaa. Le Guin tekee sen jälleen!