

Busterin seikkailuja

Philip Reeve: Buster Bayliss – Elävien kasvien yö (Night of the Living Veg).  
Suom. Ulla Lempinen. Karisto 2004.

Philip Reeve: Buster Bayliss – Suuri jääkausi (The Big Freeze).  
Suom. Ulla Lempinen. Karisto 2004.

Philip Reeve on kirjoittanut "vasta lukemisen maailmaan sukeltaneille koltiaisille" vauhdikkaita kertomuksia uuden sankarinsa Buster Baylissin elämästä. Buster on tavallinen pojan nappula, jota koulunkäynti ei liiemmästi kiinnosta. Enemmän kiinnostaa kaikki muu, ei kuitenkaan tuubaa soittavan nörtin "Puntsikka" Pollyn seura. Erinäiset tapahtumat kuitenkin saattavat Busterin ja Pollyn yhteen – molemmin puolisista ennakkoluuloista huolimatta.

*Buster Bayliss ja Elävien kasvien yö* kertoo Busterin ja tämän ystävien taistelusta kummallisia avaruuskaaleja vastaan. En tiedä kuinka nuori lukija asian kokee, minua kirja muistutti epäilyttävästi elokuvista *Invasion of the Body Snatchers* ja *Mars Attacks*, mikä latisti tunnelmia huomattavasti. Onneksi sarjasta on samaan aikaan ilmestynyt myös toinen osa, *Buster Bayliss ja Suuri jääkausi*, jossa Buster taistelee pahaa pakkasukkoa vastaan. Toisessa osassa on alusta alkaen aivan erilainen ote kuin ensimmäisessä, tarinassa on selvästi enemmän omaperäisyyttä, ytyä ja pirteyttä. Elävien kasvien yö alkaa ikään kuin hiipimällä, Suuri jääkausi taas käynnistyy terhakasti heti alusta alkaen. Ensimmäisessä osassa on luonnollisesti se ongelma, että uutena tuttavuutena Buster ja hänen elämänsä täytyy esitellä lukijoille. Toisessa osassa ei tarvitse enää välittää tällaisista seikoista, ja varsinainen tarina pääsee alkamaan heti ensi sivuilta.

Molemmat tarinat ovat toiminnallisia ja jonkin verran pinnallisia. Toiminta tosin rajoittuu Busterin kotikaupungin tuttuun ja turvalliseen ympäristöön tarinoiden sekalaisista sci-fi ja fantasia-aineuksista huolimatta. Pinnallisuus taas ilmenee lähinnä toiminnallisten juonirakenteiden kautta, jotka eivät juuri jätä pohdiskeluille tilaa. Tästä huolimatta en ole hämmästynyt, että rivien väleistä löytyy kuin löytyykin pientä opetuksellista sanomaakin. Tyyliin "nörtti Polly ei olekaan aivan niin kamala tyyppi, kuin mitä Buster on kuvitellut."

Kirjat ovat painettu tavallista isommalla fontilla ja kuvitustakin löytyy kohtalaisesti, joten luulisi nuorelle lukijalle olevan helpompaa lähestyä näitä tekstejä kuin esim. pienellä painettua präänttiä. Busterin seikkailut ovat ehkä enemmän pojille suunnattua kirjallisuutta, mikä on sinänsä mainiota, mutta eivätköhän tytötkin näiden kirjojen parissa viihtyne.

Maria Loikkanen