

Helen Dunmore: Ingo – Meren kansa.
Gummerus 2006.
Suom. Paula Korhonen.

Lahjakas ja palkittu brittikirjailija Helen Dunmore on tullut tunnetuksi runoilijana ja erittäin monipuolisen proosakirjailijana. Dunmoren tuotanto pitää sisällään mm. jännitys- ja rikoskirjallisuutta sekä lasten- ja nuorten kirjallisuutta. Dunmore on myös asunut Suomessa 1980-luvun alussa muutaman vuoden ajan, ja hänen tuorein romaaninsa House of Orphans (2006) sijoittuu Suomeen.

Ingo – Meren kansa on erittäin luontevasti kirjoitettua persoonallista fantasiaa, jollaiseen nykyään törmää harvemmin. Vaikka romaani seuraileekin nykyajalle tyypillistä trendiä siinä mielessä, että se on ilmeisesti trilogian ensimmäinen osa, voi kirjan vallan mainiosti lukea myös itsenäisenä teoksena.

Tarina sijoittuu Englantiin Cornwallin rannikolle, jossa sisarukset Conor ja Sapphire ovat asuneet koko ikänsä meren äärellä. Meri on aina ollut läsnä kaikkialla, varsinkin kalastaja-isän kautta. Kun isä katoaa, tapahtuu jotakin kummallista. Meri tulee entistä lähemmäksi sisaruksia, ja he kuulevat Ingon, meren kansan kutsun. Yhdessä sisarukset tutustuvat vedenalaiseen maailmaan ja meren kansaan. Ensi-ihastuksen ja jännityksen hälvetessä alkaa kuitenkin selvitä, että ihminen ei voi elää molemmissa maailmoissa. Sisarusten on tehtävä valintoja. Isän, taitavan merimiehen outo katoaminen merellä tuo oman vaikeutensa valinnan tekemiseen – mitä jos isä onkin vielä elossa, jossakin meren kansan parissa? Voisiko isän vielä löytää? Tämä selvinnee sarjan tulevissa osissa.

Maria Loikkanen